

# MOT BIENVENUE

On rêve parfois d'un quotidien paisible, rempli de bonheur. Pourtant, la vie est faite de hauts et de bas, et c'est justement ces variations qui lui donnent toute sa richesse et ses couleurs. Qui n'a jamais replongé dans un souvenir en entendant une chanson à la radio, trouvé du réconfort dans une mélodie mélancolique ou retrouvé le sourire grâce à un morceau entraînant ?

Cette année, la commission musicale s'est lancé un défi de taille : vous offrir un programme où chaque pièce résonne avec les émotions qui jalonnent nos vies. De la joie à la tristesse, de la frustration à l'enthousiasme, laissez-vous emporter par ce voyage musical et tentez de deviner, au fil du conte, les sentiments qu'il éveille en vous.

Accompagnés d'Amandine Berger, vous découvrirez un monde où seules les émotions positives sont permises, où toute tristesse, peur ou colère doit être enfouie et oubliée. Mais peut-on vraiment taire ce que l'on ressent ? Un enfant, en découvrant un mystérieux dragon caché dans sa cave, va peu à peu comprendre le poids des émotions réprimées et le pouvoir qu'elles peuvent exercer lorsqu'on refuse de les écouter...

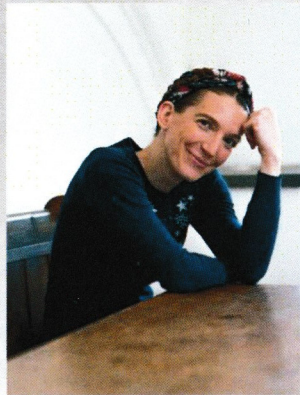
## AMANDINE BERGER

Amandine grandit à Neuchâtel, sous le regard attendri d'une mère qui arrose les enfants pour les faire pousser et d'un père qui joue avec les mots. Une enfance avec la radio en fond sonore omniprésent et déjà le travail au micro dès l'âge de 5 ans en posant sa voix pour des pubs. Après un CFC de couturière, elle continue son chemin de vie aux embranchements multiples.

La radio revient dans sa vie avec deux ans comme animatrice pigiste sur les ondes de la radio régionale, et le théâtre également avec la reprise de cours au Pommier dès 2019. 2021 arrive et avec lui le slam au Pommier: c'est une révélation.

Sous le pseudo de Mamdarime, elle écume depuis les soirées slam de Neuchâtel à Genève en passant par Lausanne, déroulant ses textes et se voyant parfois confier leur animation. La même année, elle démarre en septembre une formation de conteuse auprès de Contemuse à Fribourg, formation qui s'est terminée en 2023.

Depuis, elle conte un peu partout en Suisse romande en tant que membre de divers collectifs et associations et pour son propre compte.



© Lionel Nemeth

# PROGRAMME

Re 460 Chaumont – R. Gobbo

Dance of Joy – A. Waignein

The Haunted Carousel – E. Svanoë

S'il suffisait d'aimer – J.-J. Goldman, arr. I. Kouwenhoven

Alchemy – D. Planchon

Latino Macchiato – R. Käser

Rung Again ! – C. Crockarell

Mars – G. Holst, arr. J. Bocook

## ENTRACTE

Africa – D. Paich et J. Porcaro, arr. W. Wössner

Swing-Drums – A. Haefeli

To a Friend – J. de Haan

Someone Like You – A. Adkins et D. Wilson, arr. F. Bernaerts

Sogno di Volare – C. Tin, arr. M. Brown

Ode an die Freude – L. van Beethoven, arr. W. Hautvast